

Proiect de activitate integrată

„ **AJUTOARELE CENUȘĂRESEI**
Inspecție SPECIALĂ pentru acordarea Gradului Didactic I



Știi ce înseamnă să fii copil?

Înseamnă să crezi în dragoste, să crezi în frumos și magie...

Înseamnă să fii atât de mic încât spiridușii să ajungă să îți șoptească
la ureche, înseamnă să transformi dovleacul în caleașcă și șoarecii în
vizitii, josnicia în noblețe și nimicul în orice.

Prof. educație timpurie: **Andronesi Maria-Simina**
Grădinița cu program prelungit Coșbuc
Grupa mijlocie- mare „Buburuzele”



Proiect didactic

Data: 07.05.2026

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „George Coșbuc”- Coșbuc

Grupa: Mijlocie- mare

Prof. pentru educație timpurie: Andronesi Maria-Simina

Președinte: Dragoș Viorel

Coordonator: Catalano Horațiu

Prof. metodist: Găzdac Vasilica- Augusta

Tema anuală: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

Tema proiectului tematic: În lumea magică a poveștilor

Tema săptămânii: Basme și povești

Tema activității integrate: Ajutoarele Cenușăresei

Tipul activității: mixtă

Formă de realizare: Activitate integrată (ADP+ ADE + ALA)



CATEGORII DE ACTIVITĂȚI INTEGRATE:

I. Activități de dezvoltare personală:

- **Întâlnirea de dimineată:** Invitație la „Balul Regal”
- **Momentul poveștii:** Cenușăreasa-adaptare după Charles Perrault- lectura educatoarei
- **Rutine:** După ce-am mâncat, am făcut curat.
- **Tranziții:** Din poveste am plecat,
Liniște de basm

II. Activități pe domenii experiențiale:

- **Domeniul Științe (DȘ- activitate matematică)+elemente Domeniul om și societate (DOS- activitate practic- gospodărească):** S-o ajutăm pe Cenușăreasa! - joc didactic
- **Domeniul estetic și creativ (DEC) - Caleașca fermecată - pictură**

III. Activități liber alese

- **ȘTIINȚĂ:** Ceasul- tipuri, evoluție, confecție
- **JOC DE ROL:** În bucătăria Cenușăresei- sortare semințe de fasole, năut, porumb în borcănele
- **ARTĂ:** Atelierul de croitorie al Cenușăresei- decorare rochie pentru bal
- **Joc de mișcare:** Cât este ceasul, domnule Prinț?
- **Joc distractiv:** Clopotul de la miezul nopții.
- **EURITMIE:** Balul regal- vals

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- **Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;**
- **Activare și manifestare a potențialului creativ;**
- **Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;**
- **Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.**



COMPORTAMENTE VIZATE:

- **Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate specifice vârstei;**
- **Inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;**
- **Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;**
- **Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);**
- **Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind metode specifice.**



Obiective generale:

- Dezvoltarea capacității de cunoaștere, de înțelegere și investigare a mediului înconjurător, de comunicare într-un limbaj adecvat;
- Dezvoltarea gândirii și a imaginației prin rezolvarea unor situații problemă;
- Stimularea creativității preșcolarilor atât în inițierea și desfășurarea unor jocuri, cât și în dobândirea unor deprinderi practice, prin mânguirea corectă a materialelor puse la dispoziție.

Obiective operaționale:

Pe parcursul și până la sfârșitul activității preșcolare vor fi capabili să:

- O1- să constituie grupe de obiecte (farfurii, tacâmuri) după diferite criterii (formă, mărime, culoare);
 - O2- să ordoneze crescător și descrescător obiectele utilizând un limbaj matematic adecvat;
 - O3- să sorteze semințele (fasole, năut, porumb) în recipientele corespunzătoare, utilizând corect criteriul de diferențiere stabilit;
 - O4- să decoreze rochia de pe manechin prin aplicarea corectă și estetică a elementelor decorative (diamante și fluturi), finalizând compoziția în timpul alocat;
 - O5- să utilizeze corect tehnici simple, specifice activității practice și activității de pictură;
 - O6- să participe activ la jocuri și activități, manifestând atitudini de cooperare, spirit de echipă și fair-play.
- 

STRATEGII DIDACTICE:

a) **Metode și procedee:** M1- lectura educatoarei;

M2- explicația;

M3- conversația;

M4- exercițiul;

M5-demonstrația;

M6- jocul didactic;

M7- turul galeriei;

b) **Mijloace și materiale didactice:** mj 1- calendarul naturii; mj 2- decor; mj 3- siluete prinți/prințese; mj 4- invitație bal -stik; mj 5- carte 3D- povestea Cenușăreasa; mj 6-cutie cu pantof de cristal; mj 7- listă sarcini; mj 8- coș cu farfurii/ tacâmuri etc.; mj 9- suport pentru lumânări; mj 10- vază; mj 11- zar; mj 12-tranfafiri; mj 13-jetoane cu cifre; mj 14-medalioane; mj 15- manechin+ rochie; mj 16-diamante, ace; mj 17- ceasuri de diferite tipuri (solar, analog, digital, etc.); mj 18- borcane/ ustensile de sortare; mj 19- semințe de năut, porumb, fasole; mj 21- pensule, mini-trafaleti și acuarele; mj 22- calească; mj 23- tablă smart; mj 24- laptop; mj 25- recompense.

c) **Forma de organizare:** F1- frontală;

F2- grupală;

F3- individuală.



SISTEM DE EVALUARE:

- a) Forme de evaluare: observare curentă
- b) Metode de evaluare: chestionare orală, evaluare practică
- c) Instrumente de evaluare: lucrarea propriu zisă

SARCINA DIDACTICĂ:

Preșcolarii vor organiza și ordona diverse obiecte (farfurii, lumânări, tacâmuri etc.) folosind criterii matematice simple: vor sorta, grupa, realiza corespondențe între număr și cantitate și vor forma șiruri logice, consolidând limbajul matematic specific vârstei.

REGULILE JOCULUI DIDACTIC:

1. Fiecare copil participă activ, respectând instrucțiunile educatoarei.
2. Se respectă rândul fiecărui preșcolar.
3. Obiectele sunt așezate corect conform cerinței (după criteriu dat).
4. Se folosește limbajul matematic: „mulțime”, „câte”, „mai mare”, „mai mic”, „în ordine”.
5. Se încurajează exprimarea verbală a acțiunilor întreprinse.

ELEMENTE DE JOC:

- aplauze, mânuirea materialului, surpriza, întrecerea;

MATERIALE:

- farfurii, tacâmuri, sfeșnice, vază, lumânări, trandafiri etc.



SCENARIUL ZILEI



Ziua debutează prin desfășurarea unor jocuri libere la alegerea preșcolarilor. Activitatea continuă cu „**ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ**”, în cadrul căreia, aceștia, au posibilitatea de a-și împărtăși ideile și de a-și manifesta starea de spirit (vesel/ trist).

Prin intermediul tranziției:

„ Dacă vreau să cresc voinic

Fac gimnastică de mic

Merg în pas alergător

Apoi sar într-un picior,

Mă rotesc, respir ușor

Întind brațele să zbor

Unu-doi, unu-doi,

Faceți toți la fel ca noi,

Pe scăunele ne așezăm,

Și un semicerc formăm”, preșcolarii se așază pe scăunele pentru a trece la următoarea etapă, cea a **SALUTULUI**.



Acesta pornește de la educatoare, fiind continuat de către toți preșcolarii, de la stânga spre dreapta și se va realiza utilizând cântecelul:

„ Copilașii s-au trezit”

Bună dimineța!

Și Ionuț (Daria, Matei) s-a trezit

Bună dimineța!

Toți copiii s-au trezit,

Bună dimineța!

La castel ei au sosit,

Bună dimineța! . **PREZENȚA** preșcolarilor se realizează într-o manieră originală: la auzul numelui, fiecare copil, identifică și își așază pe decor silueta personalizată cu propria fotografie, după care se completează **CALENDARUL NATURII**, moment coordonat de către meteorologul de serviciu desemnat pentru ziua respectivă. Se stabilește ziua săptămânii, data, luna, anul și anotimpul.

NOUȚATEA ZILEI constă în prezentarea unei cutii- surpriză, în interiorul căreia se află un condur (pantof) de cristal și o invitație electronică adresată copiilor. Prin intermediul celor două elemente și a tranziției: Încet, încet să ne oprim

Și frumos ne liniștim

Ca-n poveste să visăm

Și frumos să ne-așezăm, se realizează introducerea personajelor și familiarizarea cu universul poveștii, ce urmează a fi lecturată.



La **MOMENTUL POVEȘTII**, se prezintă preșcolarilor o carte 3D, de mari dimensiuni, concepută ca suport vizual pentru lectura poveștii „Cenușăreasa” adaptată după Charles Perrault. Paginile acesteia surprind, în mod sugestiv și atractiv, principalele momente ale acțiunii. Povestea este redată până în momentul în care mama vitregă și surorile se pregătesc și pleacă la bal, lăsându-i Cenușăresei o listă lungă, cu numeroase treburi de îndeplinit.

Pornind de la lista primită (**AGENDA ZILEI**), preșcolarilor li se prezintă, într-un mod accesibil și atractiv, sarcinile pe care aceștia trebuie să le îndeplinească. Cadrul didactic, aflat în rolul Cenușăresei, desfășoară lista în fața copiilor și analizează împreună cu aceștia fiecare cerință. Sarcinile sunt prezentate clar și motivant: „Va trebui să sortăm semințele amestecate, să aranjăm masa, să pregătim o rochie frumoasă și să pregătim caleașca, astfel încât totul să fie gata la timp.”

Copiii sunt încurajați să se implice activ, fiind anunțați că fiecare activitate realizată îi apropie de scopul final al zilei: „Dacă mă ajutați să termin toate aceste sarcini, vom putea merge împreună la Balul Regal!”

Astfel, se realizează trecerea firească de la momentul poveștii la activitățile propuse.



Prin intermediul tranziției:

**„ O voce suavă, și-un suflet prea bun,
Are această fată, eu vreau să vă spun,
Mereu face treabă, nu stă un minut
Să curețe totul, nu-i timp de pierdut!**

**Vai Cenusăreaso
Ai o soartă grea
Vitregă ți-e mama,
Cum vei rezista?**

**Vino-aici Cenușăreasa,
Nu mai sta Cenușăreasa!
Calcă, șterge, iar gătește,
Spală vase, lustruiește!
Șterge praful, biata fată
Mereu este ocupată!**

**Dar, noi toți suntem în stare
Să-i fim bune ajutoare
Ștergem praful, curățăm,
Totul bine ordonăm,
Și în casă-i veselie,
Când e multă prietenie”, se realizează trecerea la activitatea matematică.**



În cadrul **DOMENIULUI ȘTIINȚE (DȘ- activate matematică)** integrat cu elemente din cadrul **Domeniul Om și societate (DOS- activitate practic- gospodărească)** preșcolarii își vor exersa și consolida deprinderile de numărare, ordonare, clasificare, rezolvare de probleme, etc. prin intermediul unui joc didactic matematic intitulat „S-o ajutăm pe Cenușăreasa”. Aceștia vor îndeplini diferite sarcini care presupun utilizarea abilităților matematice și a celor practice.

SARCINĂ DIDACTICĂ:

Preșcolarii vor organiza și ordona diverse obiecte (farfurii, tacâmuri, lumânări, trandafiri) folosind criterii matematice simple: vor sorta, grupa, realiza corespondențe între număr și cantitate, vor forma șiruri logice, consolidând limbajul matematic specific vârstei.

Se prezintă regulile jocului, se explică și demonstrează desfășurarea lui prin executarea jocului de probă, după care se trece la executarea jocului propriu zis.

REGULILE JOCULUI DIDACTIC :

- Fiecare copil participă activ, respectând instrucțiunile educatoarei.
- Se respectă rândul fiecărui preșcolar.
- Obiectele sunt așezate corect conform cerinței (după criteriu dat).
- Se folosește limbajul matematic: „mulțime”, „câte”, „mai mare”, „mai mic”, „în ordine”.
- Se încurajează exprimarea verbală a acțiunilor întreprinse.





VARIANTE DE JOC:

Varianta 1: Tacâmuri și farfurii ordonate de copii

Obiectiv: formarea de mulțimi și sortarea obiectelor după diverse criterii;

Desfășurare: Copiii vor primi o colecție de farfurii, pahare și tacâmuri de diferite culori, forme și mărimi. Sarcina lor să formeze mulțimi după diverse criterii:

- **Formă:** Uite bine și gândește după formă potrivește: farfurii, tacâmuri, lumânări, sfeșnice etc.
- **Mărime:** Mici și mari le potrivim, repede le rânduim: farfurii mici și farfurii mari;
- **Culoare:** Pe culori le tot sortăm, farfurii noi aranjăm: farfurii albastre, negre și mov.

Varianta 2: O masă sofisticată de copii aranjată

Obiectiv: formarea șirurilor logice;

Desfășurare: Copiii vor aranja masa astfel: să formeze șiruri logice (de ex. farfurie mov – albastră – neagră – mov...), să aranjeze farfuriile după două criterii (farfurie mare și albastă/ iar peste ea mică și mov...) etc.

Varianta 3: Sfeșnice colorate, în ordine așezate

Obiectiv: formarea șirurilor logice;

Desfășurare: Preșcolarii vor avea drept sarcină așezarea unor sfeșnice cu lumânări pe masă în ordine crescătoare (1, 2, 3...) sau descrescătoare (3,2, 1...)



Varianta 4: Zarul spune câți și cum – trandafiri cu spor adun

Obiectiv: asocierea corectă a numărului cu cantitatea;

Desfășurare: Copilul aruncă zarul → numără bulinele → așază în vază atâtia trandafiri -câți indică bulinele acestuia.

Varianta 5: COMPLICAREA JOCULUI: Roz, albaștii, parfumați, din grădină sunt luați și în vază așezați

Obiectiv: realizarea operației de adunare în centrul 1–10 prin combinarea a două mulțimi de elemente (trandafiri de culori diferite) și stabilirea numărului total de elemente.

Desfășurare: În cadrul acestei variante se va utiliza o roată interactivă realizată cu ajutorul platformei Wordwall. Pe rând, preșcolarii vor fi invitați să rotească roata, aceasta indicând numărul de trandafiri corespunzător fiecărei culori. În funcție de cerința oferită, aceștia se vor deplasa în „grădina fermecată”, vor selecta numărul potrivit de trandafiri și îi vor reuni într-o singură mulțime. Ulterior, copiii vor realiza operația de adunare, vor determina numărul total de flori și vor așeza trandafirii în vaza Cenușăresei, verbalizând corect rezultatul obținut (exemplu: 3 trandafiri roz și 2 trandafiri albi fac în total 5 trandafiri).



După desfășurarea jocului matematic, prin intermediul tranziției:

Bat din palme clap, clap, clap

Din poveste am plecat,

Cu Cenușăreasa-n gând,

Toți spre centre, rând pe rând, copiii vor fi împărțiți pe trei **CENTRE DE INTERES.**

În funcție de medalionul primit, fiecare copil își va ocupa locul în centrul care corespunde simbolului de pe medalion: simbolul cu ceas (la centrul știință), simbolul cu borcanel și bonetă (la centrul joc de rol) și simbolul cu mașina de cusut (la centrul artă). Activitățile din fiecare centru sunt gândite astfel încât să continue firul poveștii și anume rezolvarea sarcinilor de pe listă. Înainte de începerea activității, se prezintă pe scurt fiecare centru, se intuiesc materialele ce urmează a fi utilizate și se explică sarcina de lucru, folosind un limbaj accesibil și atractiv pentru copii. Se clarifică regulile de lucru în echipă, iar copiii sunt încurajați să colaboreze, să își asculte colegii și să contribuie activ la realizarea sarcinilor.

În cadrul **CENTRULUI ȘTIINȚE, preșcolarii vor explora diferite tipuri de ceasuri, observând evoluția acestora în timp (ceasuri de mână, ceasuri de perete, ceasuri vechi/ ceasuri moderne). Vor analiza asemănările și deosebirile dintre ele și vor realiza propriile ceasuri din materiale puse la dispoziție.**



În cadrul **CENTRULUI ARTĂ**, preșcolarii vor realiza designul rochiei Cenușăresei, aflată pe un manechin de croitorie, decorând-o direct prin aplicarea și lipirea unor elemente decorative (diamante, fluturi, etc.). Aceștia vor utiliza instrumente și materiale specifice activităților de design vestimentar și croitorie (ace, ață, metru de croitorie, adeziv, accesorii decorative), îmbinând elementele pentru a crea un model estetic armonios

În cadrul centrului **JOC DE ROL**, preșcolarii vor sorta semințe de porumb, năut și fasole din „cenușă”, folosind instrumente specifice (pensete, linguri etc.). După sortare, vor introduce semințele în borcane și vor realiza etichete, scriind denumirea corespunzătoare fiecărui tip de sămânță.

Prin intermediul tranziției:

Bat din palme clap, clap, clap

De la centre am plecat,

Cu Cenușăreasa-n rând,

Spre caleașcă, toți cântând, se va prezenta preșcolarilor următoarea activitate din cadrul **DOMENIULUI ESTETIC ȘI CREATIV (DEC)**, intitulată „**Caleașca fermecată**”- pictură.

Activitatea debutează prin introducerea în contextul de poveste, cadrul didactic anunțând că, pentru a ajunge la bal, Cenușăreasa are nevoie de o caleașcă fermecată. Preșcolarii sunt invitați să o ajute, realizând împreună această caleașcă. Se prezintă materialele de lucru și caleașca – un suport tridimensional (3D), destinat decorării colective. Cadrul didactic oferă explicații și realizează demonstrația privind utilizarea corectă a instrumentelor (pensule, culori, mini-trafalet), precum și tehnica de aplicare a culorii pe suprafața de lucru.



Se execută exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:

Palmele „Lovim palmele ușor ,

Un –doi-trei,

Lovim plamele cu spor,

Un-doi-trei,

Închid pumnii și-i desfac

Un-doi-trei,

Degetelor fac pe plac,

Un-doi-trei,

La pian acum cântăm,

Un –doi –trei,

Și cu spor acum lucrăm,

Mâna mea-i ca un cuvânt

Care revășește-un gând

Mâna bate, mâna tace

Mâna-n floare se preface.

Dacă vrei să-nveți să zbori

Fă-ți degetele pocnitori

Și pocnește de trei ori

Un-doi-trei.



Un-doi-trei.”, după care urmează realizarea temei propriu-zise. Pe parcursul activității se oferă sprijin acolo unde este necesar, urmărindu-se execuția lucrării, respectarea etapelor de lucru, acuratețea, păstrarea corectă a poziției corporale etc. La finalul activității, preșcolarii sunt implicați în procesul evaluării lucrărilor și al aprecierii lor având repere clare: corectitudinea lucrării, respectarea indicațiilor primite, aspectul estetic, etc.



Prin intermediul tranziției:

**S-a făcut minunea, rochița- i aleasa,
Fata e prințesă, nu cenușareasă
Prințul când o vede, se îndrăgostește,**

Dar la miezul nopții vraja se sfârșește , se realizează trecerea la a doua etapă a activităților liber alese, unde preșcolarii vor desfășura un **joc distractiv intitulat „**Clopotul de la miezul nopții**” și un **joc de mișcare** intitulat „ **Cât este ceasul domnule Prinț?**”. Activitatea se încheie cu un moment de **euritmie**, în care copiii dansează un vals simplu, în perechi sau în cerc, pe un fundal muzical adecvat.**

Joc distractiv: „Clopotul de la miezul nopții” (variantă adaptată a jocului „scaunele muzicale”)

Descriere: Copiii se deplasează în cerc în jurul scaunelor, pe ritm de muzică. La oprirea muzicii (sunetul „clopotului”), fiecare copil trebuie să ocupe un loc. La fiecare reluare, se elimină câte un scaun, sugerând apropierea miezului nopții.

Reguli:

- Copiii se deplasează doar în jurul scaunelor, fără a se îndepărta de cerc;
- La oprirea muzicii, fiecare copil ocupă rapid un scaun;
- Nu este permisă împingerea sau tragerea colegilor;
- Copilul care rămâne fără loc iese din joc;
- Jocul continuă până rămâne un singur copil.



JOC DE MIȘCARE: CÂT ESTE CEASUL, DOMNULE PRINȚ?

Desfășurare: Un copil cu rol de „prinț” care este poziționat cu spatele la ceilalți preșcolari. Aceștia îi adresează următoarea întrebare: „Cât este ceasul, domnule prinț?”, iar acesta răspunde cu un număr. Copiii înaintează făcând atâția pași câți indică numărul. La comanda „Miezul nopții!”, copiii trebuie să fugă înapoi la linia de start. Copiii prinși de Prinț ies din joc sau preiau rolul acestuia.

Reguli:

- Copiii înaintează doar după ce primesc răspunsul prințului;
- Fiecare copil execută corect numărul de pași indicat;
- Pașii trebuie să fie egali și în direcția înainte;
- La comanda „Miezul nopții!”, copiii trebuie să fugă înapoi la linia de start;
- Copiii prinși de prinț ies din joc sau preiau rolul acestuia.



Moment final: Euritmie – „Vals regal”

Desfășurare: Copiii dansează un vals simplu, în perechi sau în cerc, pe un fond muzical adecvat, executând mișcări line și coordonate.

Reguli:

- Copiii respectă ritmul muzicii;
- Se deplasează în perechi sau în cerc, fără a se ciocni;
- Execută mișcări line și coordonate;
- Respectă partenerul de dans și spațiul;
- Urmează indicațiile cadrului didactic.

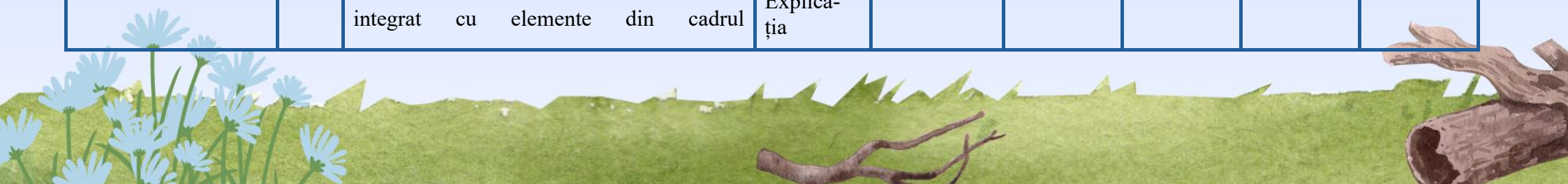


DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE ACTIVITĂȚII DIDACTICE	Ob. Op.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	Strategii didactice			Evaluare		
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Forme de evaluare	Metode de evaluare	Instrumente de evaluare
Moment organizatoric		Se vor asigura condițiile psihopedagogice necesare în vederea desfășurării optime a activității: pregătirea materialelor didactice; distribuirea mobilierului;			Frontală	Observare curentă		
Formarea motivației specifice învățării		Ziua debutează prin desfășurarea unor jocuri libere la alegerea preșcolarilor. Activitatea continuă cu „ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ”, în cadrul căreia, aceștia, au posibilitatea de a-și împărtăși ideile și de a-și manifesta starea de spirit (vesel/ trist). Prin intermediul tranziției: „ Dacă vreau să cresc voinic”, preșcolarii se așază	Conversația		Frontală	Observare curentă	Chestionare orală	

	O6	pe scăunele pentru a trece la următoarea etapă, cea a SALUTULUI. Acesta pornește de la educatoare, fiind continuat de către toți preșcolarii, de la stânga spre dreapta și se va realiza utilizând cântecelul: „Copilașii s-au trezit”. PREZENȚA preșcolarilor se realizează într-o manieră originală: la auzul numelui, fiecare copil, identifică și își așază pe decor silueta personalizată cu propria fotografie, după care se completează CALENDARUL NATURII, moment coordonat de către meteorologul de serviciu desemnat pentru ziua respectivă. Se stabilește ziua săptămânii, data, luna, anul și anotimpul (ANEXA 1). NOUȚATEA ZILEI constă în prezentarea unei cutii- surpriză, în interiorul căreia se află un condur (pantof) de cristal și o invitație electronică (stik/ cod QR) adresată copiilor. Prin intermediul celor două elemente și a tranziției „Încet, încet să	Conversa- ția Explicația	Siluate prinți/ prințese Decor Calendarul naturii	Frontală	Observare curentă	Chestion- are orală	
--	----	--	--	--	----------	----------------------	------------------------	--

	ne oprim”, se realizează introducerea personajelor și familiarizarea cu universul poveștii, ce urmează a fi lecturată (ANEXA 2). La MOMENTUL POVEȘTII, se prezintă preșcolarilor o carte 3D, de mari dimensiuni, concepută ca suport vizual pentru lectura poveștii „Cenușăreasa” adaptată după Charles Perrault. Paginile acesteia surprind, în mod sugestiv și atractiv, principalele momente ale acțiunii. Povestea este redată până în momentul în care mama vitregă și surorile se pregătesc și pleacă la bal, lăsându-i Cenușăresei o listă lungă, cu numeroase treburi de îndeplinit (ANEXA 3).	Conversația Lectura educatoarei Explicația	Cutie surpriză Condur Invitație bal/ stik Carte 3D	Frontală	Observare curentă	Chestionare orală	
Anunțarea temei și a obiectivelor	Pornind de la lista primită (AGENDA ZILEI- ANEXA 4), preșcolarilor li se prezintă, într-un mod accesibil și atractiv, sarcinile pe care aceștia trebuie să	Conversația Conversația	Listă sarcini	Frontală Frontală	Observare curentă Observare curentă	Chestionare orală Chestionare orală	



		le îndeplinescă. Cadrul didactic, aflat în rolul Cenușăresei, desfășoară lista în fața copiilor și analizează împreună cu aceștia fiecare cerință. Sarcinile sunt prezentate clar și motivant: „Va trebui să sortăm semințele amestecate, să aranjăm masa, să pregătim o rochie frumoasă și să pregătim caleașca, astfel încât totul să fie gata la timp.” Copiii sunt încurajați să se implice activ, fiind anunțați că fiecare activitate realizată îi apropie de scopul final al zilei: „Dacă mă ajutați să termin toate aceste sarcini, vom putea merge împreună la Balul Regal!”	Explicația					
Dirijarea învățării		Prin intermediul tranziției: „ O voce suavă, și-un suflet prea bun,” se realizează trecerea la activitatea matematică. În cadrul DOMENIULUI ȘTIINȚE (DȘ- activate matematică) integrat cu elemente din cadrul	Conversația Explicația		Frontală	Observare curentă	Chestionare orală	



	O1	DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (DOS-activitate practic- gospodărească) preșcolarii își vor exersa și consolida deprinderile de numărare, ordonare, clasificare, rezolvare de probleme, etc. prin intermediul unui joc didactic matematic intitulat „S-o ajutăm pe Cenușăreasa”. Aceștia vor îndeplini diferite sarcini care presupun utilizarea abilităților matematice și a celor practice. Se utilizează limbajul matematic: „mulțime”, „câte”, „mai mare”, „mai mic”, „în ordine”. Se încurajează exprimarea verbală a acțiunilor întreprinse. Sarcină didactică: Preșcolarii vor organiza și ordona diverse obiecte (farfurii, tacâmuri, lumânări, trandafiri) folosind criterii matematice simple: vor sorta, grupa, realiza corespondențe între număr și cantitate, vor forma șiruri logice,	Jocul didactic					
			Conversația		Frontală	Observare curentă	Chestio- nare orală	



		consolidând limbajul matematic specific vârstei. Se prezintă REGULILE JOCULUI , se explică și demonstrează desfășurarea lui prin executarea jocului de probă, după care se trece la executarea jocului propriu zis. VARIANTE DE JOC: Varianta 1: Tacâmuri și farfurii ordonate de copii (ANEXA 5) Obiectiv: formarea de mulțimi și sortarea obiectelor după diverse criterii; Desfășurare: Copiii vor primi o colecție de farfurii, pahare și tacâmuri de diferite culori, forme și mărimi. Sarcina lor să formeze mulțimi după diverse criterii: • Formă: Uite bine și gândește după formă potrivește: farfurii, tacâmuri, lumânări, sfeșnice etc. • Mărime: Mici și mari le potrivim, repede le rânduim: farfurii mici și farfurii mari;	Explica- ția Demon- strația Conversa- ția Explica- ția	Farfurii tacâmuri	Frontală Frontală	Observare curentă	Chestio- nare orală Chestio- nare orală	
	O1							



		• Culoare: Pe culori le tot sortăm, farfurii noi aranjăm: farfurii albastre, negre și mov. Varianta 2: O masă sofisticată de copii aranjată (ANEXA 6), Obiectiv: formarea șirurilor logice; Desfășurare: Copiii vor aranja masa astfel: să formeze șiruri logice (de ex. farfurie mov – albastră – neagră – mov...), să aranjeze farfuriile după două criterii (farfurie mare și albăstă/ iar peste ea mică și mov...) etc. Varianta 3: Sfeșnice colorate, în ordine așezate (ANEXA 7) Obiectiv: formarea șirurilor logice; Desfășurare: Preșcolarii vor avea drept sarcină așezarea unor sfeșnice cu lumânări pe masă în ordine crescătoare (1, 2, 3...) sau descrescătoare (3,2, 1...) Varianta 4: Zarul spune câți și cum – trandafiri cu spor adun (ANEXA 8)	Exerci-țiul					
			Conversa-ția		Frontală	Observare curentă		Chestio-nare orală
O2			Explica-ția	Farfurii Tacâmuri Sfeșnice Lumânări	Frontală			





	Obiectiv: asocierea corectă a numărului cu cantitatea; Desfășurare: Copilul aruncă zarul → numără bulinele → așază în vază atâtia trandafiri -câți indică bulinele acestuia. Varianta 5: COMPLICAREA JOCULUI: Roz, albaștii, parfumați, din grădină sunt luați și în vază așezați (ANEXA 9) Obiectiv: realizarea operației de adunare în concentrul 1–10 prin combinarea a două mulțimi de elemente (trandafiri de culori diferite) și stabilirea numărului total de elemente. Desfășurare: În cadrul acestei variante se va utiliza o roată interactivă realizată cu ajutorul platformei Wordwall. Pe rând, preșcolarii vor fi invitați să rotească roata, aceasta indicând numărul de trandafiri corespunzător fiecărei culori. În funcție de cerința oferită, aceștia se vor	Exerci-țiul	Zar Trandafiri Vază				Chestio- nare orală
		Problema- tizarea					
		Conversa- ția	Laptop Trandafiri Vază	Frontală	Observa- re curentă		
		Explica- ția					





	deplasa în „grădina fermecată”, vor selecta numărul potrivit de trandafiri și îi vor reuni într-o singură mulțime. Ulterior, copiii vor realiza operația de adunare, vor determina numărul total de flori și vor așeza trandafirii în vaza Cenușăresei, verbalizând corect rezultatul obținut (exemplu: 3 trandafiri roz și 2 trandafiri albi fac în total 5 trandafiri). După desfășurarea jocului matematic, prin intermediul tranziției „Bat din palme clap, clap, clap”, copiii vor fi împărțiți pe trei CENTRE DE INTERES. În funcție de medalionul primit, fiecare copil își va ocupa locul la centrul care corespunde simbolului de pe medalion: simbolul cu ceas (la centrul știință), simbolul cu borcănel și bonetă (la centrul joc de rol) și simbolul cu mașina de cusut (la centrul artă). Activitățile din fiecare centru sunt gândite astfel încât să continue firul poveștii și anume rezolvarea sarcinilor de pe listă. Înainte de începerea		Medalioane	Frontală	Observare curentă	Chestionare orală	
--	--	--	------------	----------	-------------------	-------------------	--



	O6	activității, se prezintă pe scurt fiecare centru, se intuiesc materialele ce urmează a fi utilizate și se explică sarcina de lucru, folosind un limbaj accesibil și atractiv pentru copii. Se clarifică regulile de lucru în echipă, iar copiii sunt încurajați să colaboreze, să își asculte colegii și să contribuie activ la realizarea sarcinilor. În cadrul CENTRULUI ȘTIINȚE, preșcolarii vor explora diferite tipuri de ceasuri, observând evoluția acestora în timp (ceasuri de mână, ceasuri de perete, ceasuri vechi și moderne). Vor analiza asemănările și deosebirile dintre ele și vor realiza propriile ceasuri din materiale puse la dispoziție (ANEXA 10).	Conversa- ția					Chestio- nare orală	
	O5	În cadrul CENTRULUI ARTĂ, preșcolarii vor realiza designul rochiei Cenușăresei, aflată pe un manechin de croitorie, decorând-o direct prin aplicarea și lipirea unor elemente decorative (diamante,	Explica- ția		Frontală	Observa- re curentă			
			Conversa- ția	Ceasuri de diferite tipuri Foarfecă Lipici	Grupală				



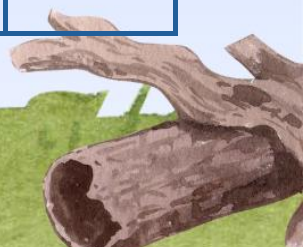
		fluturi, etc.). Aceștia vor utiliza instrumente și materiale specifice activităților de design vestimentar și croitorie (ace, ață, metru de croitorie, adeziv, accesorii decorative), îmbinând elementele pentru a crea un model estetic armonios (ANEXA 11).	Demonstrația	Jetoane cu cifre			Chestionare orală	
	O4	În cadrul centrului JOC DE ROL , preșcolarii vor sorta semințe de porumb, năut și fasole din „cenușă”, folosind instrumente specifice (pensete, linguri etc.). După sortare, vor introduce semințele în borcane și vor realiza etichete, scriind denumirea corespunzătoare fiecărui tip de sămânță (ANEXA 12).	Explicația	Ace Fluturi Diamante Manechin Rochie		Observare curentă		
	O3			Borcane Semințe de fasole, năut, porumb Ustensile de sortare	Grupală			





Obținerea performanței		Prin intermediul tranziției: Bat din palme clap, clap, clap”, se va prezenta preșcolarilor următoarea activitate din cadrul DOMENIULUI ESTETIC ȘI CREATIV (DEC), intitulată „Caleașca fermecată”- pictură (ANEXA 13). Activitatea debutează prin introducerea în contextul de poveste, cadrul didactic anunțând că, pentru a ajunge la bal, Cenușăreasa are nevoie de o caleașcă fermecată. Preșcolarii sunt invitați să o ajute, realizând împreună această caleașcă. Se prezintă materialele de lucru și caleașca – un suport tridimensional (3D), de dimensiuni mari, destinat decorării colective. Cadrul didactic oferă explicații și realizează demonstrația privind utilizarea corectă a instrumentelor (pensule, culori,	Conversația	Caleașcă 3D	Frontală	Observare curentă	Chestionare orală	
			Explicația					
			Demonstrația					
			Conversația	Acuarele Pensule Mini- trafaleți	Frontală		Evaluare practică	Lucrarea propriu-zisă
			Exercițiul					







	O5 mini-trafalet(i)), precum și tehnica de aplicare a culorii pe suprafața de lucru. Se intuiesc materialele, se explică și demonstrează modul de realizare, prin respectarea pașilor și a indicațiilor date de către educatoare. Se execută exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: „Lovim palmele ușor”, după care urmează realizarea temei propriu-zise. Pe parcursul activității se oferă sprijin acolo unde este necesar, urmărindu-se execuția lucrării, respectarea etapelor de lucru, acuratețea, păstrarea corectă a poziției corporale etc. La finalul activității, preșcolarii sunt implicați în procesul evaluării lucrări și al aprecierii lor având repere clare: corectitudinea lucrării, respectarea indicațiilor primite, aspectul estetic, etc.	Explica- ția Turul galeriei			Frontală			
--	--	---	--	--	----------	--	--	--



Evaluarea activităților	O6	Prin intermediul tranziției: S-a făcut minunea, rochița- i aleasa, se realizează trecerea la a doua etapă a activităților liber alese, unde preșcolarii vor desfășura un joc distractiv intitulat „Clopotul de la miezul nopții” și un joc de mișcare intitulat „Cât este ceasul domnule Prinț?”. Activitatea se încheie cu un moment de euritmie, în care copiii dansează un vals simplu, în perechi sau în cerc, pe un fundal muzical adecvat. JOC DISTRACTIV: „CLOPOTUL DE LA MIEZUL NOPTII” (variantă adaptată a jocului „scaunele muzicale”). Descriere: Copiii se deplasează în cerc în jurul scaunelor, pe ritm de muzică. La oprirea muzicii (sunetul „clopotului”), fiecare copil trebuie să ocupe un loc. La fiecare reluare, se elimină câte un scaun, sugerând apropierea miezului nopții.	Conversația Explicația		Frontală	Observare curentă	Chestionare orală	
	O6		Conversația Explicația	Săunele Laptop	Frontală	Observare curentă	Chestionare orală	

	O6	JOC DE MIȘCARE: CÂT ESTE CEASUL, DOMNULE PRINȚ? Desfășurare: Un copil cu rol de „prinț” care este poziționat cu spatele la ceilalți preșcolari. Aceștia îi adresează următoarea întrebare: „Cât este ceasul, domnule prinț?”, iar acesta răspunde cu un număr. Copiii înaintează făcând atâția pași câți indică numărul. Moment final: Euritmie – „Vals regal” Desfășurare: Copiii dansează un vals simplu, în perechi sau în cerc, pe un fond muzical adecvat, executând mișcări line și coordonate.	Demonstrația Conversația Conversația Explicația		Frontală	Observare curentă Observare curentă		
Încheierea activității		Se vor face atât aprecieri frontale cât și aprecieri individuale cu privire la modul de desfășurare a activității. Se oferă recompense preșcolarilor (ANEXA 14).	Conversația	Recompense	Frontală Individuală			



Invitație la Balul Regal



GRUPA BUBURUZELOR



—  —
**SCANEAZĂ
CODUL QR**



ANEXA 2



INVITAȚIE LA BALUL REGAL

*Prin voia Înălțimii Sale,
Printul Regatului are onoarea
de a invita toate domnițele
la marele bal ce va avea loc la palat.
În această seară aleasă,
pașii de dans vor spune povești,
iar luminile palatului vor străluci
mai puternic ca niciodată.
Fiecare domniță este chemată
să pășească în sala de bal
cu inimă deschisă și zâmbet luminos,
căci Printul își va alege aleasa
dintre cele ce vor aduce
farmec, bunătate și grație acestei seri de
POVESTE*





LISTĂ SARCINI

Varianta 1: Tacâmuri și farfuriile ordonate de copii



Varianta 2: O masă sofisticată de copii aranjată



Varianta 3: Sfeșnice colorate, în ordine așezate



Varianta 4: Zarul spune câți și cum – trandafiri cu spor adun



Varianta 5: COMPLICAREA JOCULUI: Roz, albaștii, parfumați, din grădină sunt luați și în vază așezați



CENTRULUI ȘTIINȚE



CENTRULUI ARTĂ



JOC DE ROL



„Caleașca fermecată”- pictură





FORMĂ



CULOARE



MĂRIME







ANEXA 9



1:09



Învârti



ANEXA 10

The image shows a classroom display table with a white cloth. On the table, there are several educational materials related to clocks. At the top left, a sign reads 'Citirea ceasului' (Reading the clock) and shows a clock face with the number 12. To its right is a sign that says 'CENTRUL ȘTIINȚE' (Science Center). In the center, there is a large clock face with a cartoon character and the text 'CEAS DE BUZUNAR' (Pocket watch). To the right of this is a sign that says 'CEAS DE MĂMA' (Mother's clock). Further right is a sign that says 'CEAS DEȘTEPTĂTOR' (Alarm clock). At the bottom right, there is a sign that says 'CEAS ELECTRONIC' (Electronic clock). There are also several smaller clock faces and informational cards. One card is titled 'EVOLUTIA CEASULUI' (Evolution of the clock) and shows a timeline of clock development. Another card is titled 'CEASURI' (Clocks) and shows various types of clocks. The table is surrounded by blue chairs. In the background, there is a window with a view of a building and some plants on shelves.









